

SRC

SCUOLA DI RECITAZIONE DELLA CALABRIA



BANDO DI SELEZIONE

TRIENNIO 2026/2029

INDICE

1. La Scuola

2. Il Programma Didattico

3. Il Bando di Selezione

4. Modalità di partecipazione alle selezioni

5. Allegato 1 — Regolamento Didattico

LA SCUOLA

La SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, fondata e diretta da Walter Cordopatri, coordinata da Giorgio Colangeli, ha il patrocinio del Comune di Cittanova e vanta collaborazioni ufficiali con il Giffoni Film Festival, ArtEZ University of Arts e l'Università di Kiev di Teatro, Cinema e Televisione I.K Karpenko-Karyi.

La SRC propone un'offerta formativa completa e altamente professionale, unica nel suo genere, dedicata all'arte della recitazione.



Attraverso le proprie attività, persegue i seguenti obiettivi:

- Formazione di attori e attrici professionisti/e;
- Ricerca di nuovi metodi e tecniche attoriali;
- Creazione di nuove forme drammaturgiche e di spettacolo;

La SRC garantisce opportunità fondamentali per l'ingresso nel mondo del lavoro

- formazione attoriale in aula e all'esterno attraverso "SRC OpenAir";
- partnership con produzioni cinematografiche, televisive e teatrali;
- collaborazione con agenzie cinematografiche e casting director;
- partecipazione a scambi interculturali con scuole di recitazione internazionali;
- partecipazione a workshop con artisti e artiste di fama nazionale e internazionale;
- partecipazione a casting teatrali, cinematografici e televisivi su richiesta di professionisti/e che, ciclicamente, incontrano i nostri allievi o tengono seminari presso la Scuola;
- possibilità di accesso in produzioni originali nei settori teatrale e audiovisivo realizzate dalla SRC.

IL PROGRAMMA DIDATTICO

Il programma didattico della Scuola di Recitazione della Calabria si articola in tre anni.

La proposta formativa integra metodologie consolidate, ricerca e sperimentazione, con l'obiettivo di offrire una preparazione completa.

Le attività didattiche si svolgono da novembre a giugno. Ogni annualità prevede tre stage formativi condotti da professionisti altamente qualificati, esterni alla Scuola, che arricchiscono il percorso curriculare di allievi/e e favoriscono il confronto diretto con esperienze, linguaggi e pratiche del settore. **La frequenza a lezioni, esercitazioni e stage è obbligatoria.**

Il percorso si sviluppa attraverso un lavoro approfondito sulla consapevolezza corporea e vocale,

sulla presenza scenica e sulla capacità interpretativa. La formazione accompagna ciascun allievo/a nel superamento di automatismi e rigidità espressive, nella conoscenza dei principali metodi di recitazione e nell'acquisizione degli strumenti necessari alla costruzione del personaggio e allo sviluppo di un approccio professionale al lavoro attoriale.

Nel corso del triennio, allievi/e approfondiscono forme, tecniche e linguaggi propri del teatro, del cinema e della televisione, maturando una preparazione versatile e una maggiore consapevolezza delle specificità dei diversi contesti performativi e audiovisivi.

Primo Anno - "Corpo e Voce"

Il primo anno mira allo sviluppo dei propri mezzi vocali e fisici. In questa fase sono fondamentali gli esercizi di improvvisazione e disinibizione, utili a costruire le competenze necessarie alla gestione delle emozioni. Ci si concentra sullo studio della voce, sperimentando e acquisendo

tecniche vocali e di respirazione, si lavora sulla dizione della lingua italiana e la drammaturgia. L'offerta didattica di questo primo anno consente di raggiungere la conoscenza del proprio corpo, delle sue potenzialità e del modo in cui esso incide nello spazio.

**Recitazione 1 | Recitazione 2 | Recitazione 3 | Dizione | Danza | Canto | Acrobatica
Yoga | Dinamoplastica | Drammaturgia 1 | Improvvisazione 1 | Lotta Scenica**

IL PROGRAMMA DIDATTICO

Secondo Anno – “Il Palcoscenico”

Il secondo anno spostail focus sul mondo del teatro e del palcoscenico.

Si punta a far acquisire maggior consapevolezza della scena e delle sue dinamiche con una didattica specifica su tecniche corporee e vocali. Si studiano l’etica e la terminologia, la storia e l’evoluzione del teatro, il movimento scenico, l’interpretazione e il personaggio,

attraverso i diversi metodi.

Tra le discipline previste in questo anno anche Clownerie, Direzione Teatrale, Solfeggio, Scenografia Teatrale e Progetto Luci.

A conclusione del secondo anno il/la docente referente guiderà l’intera classe alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

Recitazione 1 | Recitazione 2 | Metodo Costa | Clownerie e Giocoleria | Teatrodanza | Etica Teatrale | Storia del Teatro | Scherma | Poesia | Elementi di Mimo | Improvvisazione 2 | Solfeggio | Direzione Teatrale | Scenografia Teatrale | Metodo Feldenkrais | Lettura Espressiva | Progetto Luci 1

Terzo Anno – “La Macchina da Presa”

Il terzo anno è dedicato alla scoperta del cinema, del set e della macchina da presa e pone l’attenzione anche sul mondo del lavoro. Nello specifico il percorso didattico si concentra sulla storia del cinema, sulla recitazione cinematografica e sullo studio del personaggio. L’allievo ha modo di scoprire i diversi metodi attoriali e la direzione cinematografica, approcciandosi ai vari step che caratterizzano la completa creazione di un prodotto audiovisivo, come la sceneggiatura, la scenografia, la regia. Si analizzano e si sperimentano le differenze tra il linguaggio teatrale e quello cinematografico. Si continua a lavorare sulla voce con approfondimenti sul mondo del doppiaggio. Tra le discipline previste in questo anno anche Equitazione, Trucco e Immagine, Produzione Cinematografica e Costume. Alla fine del triennio accademico un regista affermato accompagnerà gli allievi e le allieve all’ideazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo (corto, medio o lungometraggio).

Recitazione 1 | Recitazione 2 (Metodo Stanislavskij) | Tecniche e Metodi | Mimica, Micromimica e Prossemica | Storia del Cinema | Analisi Cinematografica | Direzione Cinematografica | Trucco e Immagine | Career Training | Equitazione | Doppiaggio | Scenografia Cinematografica | Sceneggiatura | Produzione Cinematografica | Progetto Luci 2 | Acting | Costume 2

La SRC è l’unica scuola di recitazione italiana a includere nella propria offerta didattica lo studio di tutte le materie sopracitate.

Al termine del triennio, una commissione valuterà il percorso degli allievi in base a impegno, risultati e lavoro svolto, conferendo—se idonei—diploma e voto finale.

IL BANDO DI SELEZIONE

Con il presente Bando, la SRC – Scuola di Recitazione della Calabria propone una formazione attoriale completa finalizzata alla conoscenza e all'approfondimento dell'arte interpretativa nel mondo cinematografico, teatrale e televisivo. Di seguito le modalità di accesso.

1. Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC – Scuola di Recitazione della Calabria seleziona un massimo di 16 allievi e allieve ogni anno che desiderano intraprendere la carriera attoriale. Per accedere alle selezioni è necessario aver già conseguito il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore. Le selezioni ufficiali per accedere ai corsi ordinari del Triennio 2026/2029 prevedono due diverse modalità di partecipazione:

Pre – Audizioni

Le Pre-Audizioni sono gratuite.

Apertura Pre Audizioni:

1 agosto 2026

Chiusura Pre-Audizioni:

30 settembre 2026

Video 1

Breve presentazione e interpretazione di un monologo a piacere (durata max 3 minuti, NON DIALOGO).

Video 2

**Interpretazione a memoria di una poesia.
(durata max 1 minuto e 30 secondi).**

**I video dovranno essere caricati direttamente sulla piattaforma dedicata del sito della Scuola:
scuolarecitazionecalabria.it.**

Per partecipare alle pre-audizioni basterà inviare due video in formato HD 1080p.

Entro 2 settimane dalla ricezione del materiale, i/le candidati/e idonei/e verranno convocati/e per effettuare una seconda audizione in presenza presso la sede della SRC, sita a Cittanova -RC - Strada Provinciale 1 di Gioia Tauro e Locri, n°98.

La seconda audizione è obbligatoria e necessaria ai fini dell'ammissione.

La Scuola di Recitazione della Calabria destinerà una borsa di studio alla migliore candidatura.

IL BANDO DI SELEZIONE

Indicazioni per il self-tape

Per partecipare alle pre-audizioni, i self-tape dovranno avere i seguenti requisiti:

- Inquadratura in primo piano;
- Audio nitido e chiaro;
- Sguardo del/della candidato/a a filo macchina, come se si stesse guardando l'interlocutore;
- Una buona luce frontale, naturale o artificiale, mai alle spalle;
- Formato **orizzontale e non verticale** se si utilizza lo smartphone;
- il file, in **formato MP4**, dovrà essere nominato con Nome e Cognome del/la candidato/a; i **singoli file dovranno essere inferiori ai 100MB**.

Audizioni

Le audizioni sono gratuite e si svolgeranno presso la sede della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, ogni venerdì e ogni sabato di Settembre e Ottobre 2026, dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

La prova prevede:

- **Interpretazione di un monologo a scelta;**
- **Interpretazione di una poesia a scelta;**
- **Colloquio attitudinale.**

Le parti devono essere imparate a memoria.

Sarà possibile prenotare la propria audizione attraverso il sito internet ufficiale www.scuolarecitazionecalabria.it o, telefonicamente, al numero 371-1205781.

Il/la candidato/a che non intende partecipare alla pre-audizione è libero/a di presentarsi direttamente per l'audizione in presenza, previa prenotazione.

L'esito dell'audizione sarà comunicato entro 2 settimane dalla stessa. La Scuola di Recitazione della Calabria destinerà una Borsa di Studio alla migliore candidatura.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito a cui allievi e allieve devono attenersi. In caso di inadempienze la Direzione adotterà i dovuti provvedimenti.

ALLEGATO 1 REGOLAMENTO DIDATTICO**Art. 1 – Ammissione ai corsi**

I candidati idonei dovranno presentare – pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati all'art. 2:

- Documento d'identità
- Tessera sanitaria
- Certificato di diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
- Certificato di sana e robusta costituzione.

Saranno ammessi a frequentare i corsi ordinari della SRC i candidati selezionati che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art. 2 – Costi e versamenti

La retta annuale, comprensiva di quota di iscrizione, è differente di anno in anno.

Primo anno**€ 3.480,00****Secondo anno****€ 3.720,00****Terzo anno****€ 4.080,00**

La retta annuale potrà essere corrisposta:

- In unica soluzione al momento dell'iscrizione/rinnovo anno per anno.
- In quattro rate trimestrali con scadenze specificate nel modulo di iscrizione/rinnovo.
- In 12 rate mensili con scadenze specificate nel modulo di iscrizione/rinnovo.

I pagamenti effettuati oltre i termini stabiliti saranno soggetti ad una mora di € 25,00 per ogni 30 giorni di ritardo.

I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c intestato a: Scuola di Recitazione della Calabria APS - Poste Italiane - IBAN: IT60 E076 0116 3000 0103 2539049 (indicando nella causale il nominativo dell'allievo e la mensilità di riferimento).

Art. 3 – Rinuncia e decadenza

Saranno considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. Si potrà presentare ufficiale rinuncia agli studi senza incorrere in costi aggiuntivi entro il primo mese del primo anno, ossia entro il 31 dicembre 2026. L'abbandono oltre tale termine comporterà il pagamento totale dei 3 anni di corso previsti.

ALLEGATO 1 REGOLAMENTO DIDATTICO**Art. 4 - Subentro degli idonei**

Qualora si verificchino rinunce, decadenze o esoneri da parte di uno/a o più candidati/e, potranno subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola altrettanti/e candidati/e risultati/e idonei/e, secondo l'ordine della graduatoria di merito. La Scuola provvederà inoltrare comunicazione tramite e-mail e, entro dieci giorni, la Scuola dovrà essere avvisata se si intende avvalersi della facoltà del subentro. In caso positivo, si dovrà presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini indicati. Il subentro avverrà a discrezione della direzione, del coordinatore didattico e del corpo docente.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi e le allieve dovranno comunicare alla Scuola: domicilio, indirizzo di residenza, indirizzo di posta elettronica, recapito telefonico. Successivamente allievi e allieve dovranno avvisare di ogni eventuale modifica tenendo presente che saranno responsabili di eventuali disagi causati dalla intempestiva o inesatta comunicazione alla Scuola dei dati richiesti.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il percorso formativo ha una durata triennale.

Le attività formative si svolgeranno dal mese di novembre al mese di giugno. Il corso è caratterizzato da differenti attività didattiche: laboratori, lezioni, esercitazioni, escursioni e viaggi studio in Italia e/o all'estero; studio individuale e/o di gruppo, nonché attività performative, prove e spettacoli. Il calendario didattico potrebbe subire modifiche, le attività essere sospese e non recuperate a causa di festività e/o ordinanze nazionali, regionali e comunali.

Nel caso vi siano ordinanze nazionali, regionali o comunali che impongano alla SRC la sospensione delle attività didattiche in presenza per lunghi periodi di tempo, i programmi potrebbero venire riformulati per adattarsi a modalità di erogazione a distanza.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 18:00 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00. Le attività didattiche potranno essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario previsto e potranno svolgersi anche nei giorni prefestivi, festivi e in orari serali/notturni.

Per gli allievi e le allieve provenienti da fuori Cittanova e dai comuni limitrofi, la SRC offre la possibilità di usufruire di soluzioni di alloggio convenzionate a pagamento. La Segreteria della Scuola è a disposizione per proporre le diverse sistemazioni disponibili e supportare i candidati nella scelta della soluzione più adatta alle proprie esigenze.

ALLEGATO 1 REGOLAMENTO DIDATTICO**Art. 7 – Valutazioni periodiche**

È prevista una verifica finale per ogni disciplina. Il/la docente di riferimento ha la facoltà di prevedere, inoltre, delle verifiche intermedie per valutare in itinere il livello raggiunto dagli allievi. Le verifiche potranno essere tenute in forma scritta, orale e/o pratica.

Al termine di ogni anno i/le docenti di riferimento di ciascuna classe redigeranno un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo/a, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. L'ammissione all'anno successivo è deliberata dalla Direzione, sulla base delle valutazioni espresse dal corpo docente. Gli allievi e le allieve non ammessi/e all'anno successivo avranno la possibilità di ripetere l'anno. Tale opzione comporta, comunque, il pagamento ex novo dell'intera quota annuale, con le medesime modalità descritte in precedenza. Gli allievi considerati non idonei saranno esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione e non è appellabile.

Art. 8 – Lavori di diploma

Il terzo anno sarà dedicato principalmente alla scoperta del mondo cinematografico, all'attore e attrice di cinema, e al rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del lavoro finale che, di norma, consiste nella produzione di un prodotto audiovisivo (lungo, medio o cortometraggio) scritto e interpretato dagli allievi e dalle allieve, diretto da un/a docente o professionista del settore.

Art. 9 – Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti che verranno realizzati dagli allievi e dalle allieve durante la frequenza saranno di proprietà della SRC – Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori e delle autrici.

A tale proposito e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, ogni allievo/a sarà tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione di diritti a favore della SRC – Scuola di Recitazione della Calabria, per tutti i materiali che l'allievo/a realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero percorso.

Alla SRC spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo, e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi.

La SRC si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre, e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi e le allieve che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, autrici, interpreti, tecnici) al termine dei corsi potranno ottenere gratuitamente una copia in video del film e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 10 – Frequenza e rilevazione delle presenze

La frequenza alle lezioni e alle attività previste dal programma didattico è obbligatoria. Per essere ammessi all'anno successivo sarà necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%). Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvederà ad annotare sul registro di classe le assenze e avrà la facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi e le allieve in ritardo. La partecipazione alle dimostrazioni, agli spettacoli e ai lavori di diploma dipenderà anche da assenze e ritardi di ogni singolo/a allievo/a.

ALLEGATO 1 REGOLAMENTO DIDATTICO**Art. 11 - Utilizzodi apparecchiature e materiali**

Gli allievi e le allieve che, nel corso dell'attività didattica, utilizzeranno apparecchiature, materiali e servizi comuni saranno considerati, congiuntamente ai/alle Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi saranno chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Dovrà essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti e alla Segreteria ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo/a, le spese saranno a suo carico.

Art. 12 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Potranno essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi e delle allieve che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per la Scuola in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla seconda ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo/a. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo/a nella Scuola, la Direzione potrà decretarne l'immediata espulsione. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili.

Art. 13 - Borse di studio

La Scuola di Recitazione della Calabria, al termine delle Audizioni, destinerà una borsa di studio alla migliore candidatura. Le modalità di fruizione della stessa saranno esplicitate all'interno di un apposito regolamento. La borsa di studio verrà erogata per i soli mesi di attività didattica.

Art. 14 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola tutti gli allievi e tutte le allieve. Copia di esso è consegnata a chi lo sottoscriverà, per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.

DIVENTA PARTE DI QUESTA FAMIGLIA CANDIDATI ORA

scuolarecitazioneecalabria

src

SCUOLA DI RECITAZIONE DELLA CALABRIA

