SRC

SCUOLA DI RECITAZIONE DELLA CALABRIA

REGOLAMENTO DIDATTICO
2025/2026

Comune di Cittanova

GIFFONI filmfestival

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ Карпенка-Карого

ArtEZ

INDICE

PAG. 3 - La Scuola
PAG. 3 - 1. Le Classi
PAG. 3 - 1.1 MINI (3-5 anni)
PAG. 4 - 1.2 BABY (5-7 anni)
PAG. 5 - 1.3 CHILD (8-10 anni)
PAG. 6 - 1.4 JUNIOR (11-14 anni)
PAG. 7 - 1.5 MEDIUM (15-18 anni)
PAG. 8 - 1.6 CORSO SERALE (18+)
PAG. 9 - Regolamento Didattico

LA SCUOLA

La SRC-Lab è la sezione laboratoriale della Scuola di Recitazione della Calabria,ideata per offrire a tutti l'opportunità di avvicinarsi al mondo della recitazione.Propone percorsi formativi strutturati e diversificati, progettati per rispondere alle esigenze di ogni fascia d'età attraverso un approccio pedagogico, sociale, culturale e artistico.

1. LE CLASSI

La SRC-Lab si articola in sei classi, suddivise per fasce d'età. Le attività didattiche si sviluppano attraverso progetti annuali continuativi. Il Percorso Formativo è strutturato e calibrato in base alle specifiche esigenze pedagogiche e artistiche di ciascuna classe.

1.1 MINI (3-5 anni)

Il corso "Mini" è un percorso di avvicinamento alle arti performative, progettato per favorire nei bambini e nelle bambine la libera espressione, la scoperta, la sperimentazione della propria identità all'interno di un contesto relazionale stimolante e protetto. L'approccio didattico si basa sull'utilizzo di strumenti teatrali e coreografici che possano sostenere lo sviluppo emotivo, cognitivo e sociale, ponendo al centro il gioco come mezzo privilegiato di crescita, insieme alla musica e alla narrazione:

- il gioco: strumento attraverso cui i bambini esplorano se stessi e il mondo che li circonda. All'interno del gruppo, ogni bambino ha la possibilità di esprimersi, sperimentare liberamente la propria creatività e sviluppare capacità comunicative e relazionali. L'attività è progettata per favorire la partecipazione spontanea e attiva in un contesto positivo e non competitivo.
- la musica e gli schemi motori di base: attraverso il movimento e la musica, bambini e bambine iniziano a esplorare lo spazio e a prendere consapevolezza del proprio corpo, anche in relazione agli altri. Le attività proposte stimolano l'orientamento nello spazio e nel tempo, il senso del ritmo, la coordinazione corporea, sostenendo in modo naturale lo sviluppo psicomotorio.
- la narrazione: attraverso letture animate i bambini conoscono nuove storie e, attraverso il gioco, saranno guidati nell'esplorazione, nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti.

Frequenza: 1 lezione a settimana.
Durata: 9 mesi.

1.2 **BABY (5-7 anni)**

Il corso "Baby" nasce dalla convinzione che l'educazione all'arte, in tutte le sue forme, debba cominciare fin dalla prima infanzia. In particolare, la pratica della recitazione rappresenta uno strumento prezioso per accompagnare i bambini attraverso le diverse fasi della crescita, offrendo una doppia valenza: pedagogica e artistica.

Il percorso prevede l'introduzione graduale a tre discipline fondamentali:

- Recitazione
- Canto
- Movimento scenico

Attraverso un approccio ludico ma strutturato, i bambini iniziano a scoprire e sviluppare la propria espressività, le capacità interpretative e le competenze relazionali, elementi essenziali non solo per la scena, ma soprattutto per la vita.

L'intero corso è costruito su metodologie che promuovono un equilibrato sviluppo fisico, emotivo e cognitivo in un ambiente educativo, stimolante e protetto.

Un ruolo centrale sarà affidato all'uso della favola, che rappresenta un primo strumento per entrare in contatto con il proprio mondo emotivo. Attraverso l'identificazione con i personaggi, i bambini imparano a riconoscere, vivere ed esprimere le emozioni, sviluppando empatia e immaginazione.

Verrà inoltre introdotta la tecnica dell'immaginazione guidata, una metodologia particolarmente efficace per stimolare la fantasia, l'ascolto interiore e la creatività.

Frequenza: 1 lezione a settimana.
Durata: 9 mesi.

1.3 **CHILD (8-10 anni)**
Il percorso formativo della classe Child accompagna i bambini dagli 8 ai 10 anni alla scoperta del teatro e, in generale, delle arti sceniche come esperienza creativa e formativa. Attraverso un percorso strutturato si intende stimolare le percezioni sensoriali, incoraggiare la consapevolezza di sé e degli altri, valorizzare le relazioni e la cooperazione all'interno del gruppo, educare all'ascolto, affinare la percezione dello spazio e stimolare l'immaginazione.

Il corso prevede lo studio delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Cenni di Dizione
- Teatrodanza
- Avviamento al Doppiaggio

Lo studio delle quattro discipline consente ai bambini e alle bambine di acquisire i mezzinecessari allo sviluppodella propria espressività. L'intero corso, che coniuga aspetti ludici ed educativi, infatti, si basa su programmi e metodi che contribuiscono all'armonico sviluppo fisico, cognitivo ed emotivo del bambino. La pratica dell'"immaginazione guidata" permette di stimolare e sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini.

Grazie al "gioco dell'interpretazione", qualeattività espressiva di esplorazione e di scoperta, l'allievo potrà migliorare le proprie capacità comunicative e mettersi alla prova; potrà acquisire maggiore consapevolezza, controllo delle proprie emozioni e sensazioni e potenziare la concentrazione, l'attenzione e la coordinazione.

Frequenza: 2 lezione a settimana.
Durata: 9 mesi.

1.4 **JUNIOR (11-14 anni)**
Il percorso della classe Junior contribuisce in modo significativo alla crescita personale e artistica dei ragazzi. Il teatro rappresenta uno strumento privilegiato attraverso cui gli allievi imparano a riconoscere e modulare emozioni e sensazioni, a sviluppare l'ascolto di sé e degli altri e a rafforzare concentrazione, attenzione e coordinazione.

La pratica della recitazione sostiene i ragazzi più timidi e introversi, favorisce la comunicazione e la socializzazione, accresce l'autostima.

All'interno della classe Junior, gli studenti approfondiscono, in primo luogo, il linguaggio teatrale, che consente loro di acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo e del proprio mondo interiore, di conoscersi meglio e di valorizzare le proprie risorse creative, sviluppando fantasia, inventiva e capacità interpretativa.
Verrà inoltre introdotto il linguaggio cinematografico come ulteriore occasione di arricchimento espressivo.

Il corso prevede lo studio delle seguenti discipline:
- Recitazione
- Cinema
- Cenni di Dizione
- Teatrodanza
- Avviamento al Doppiaggio

Frequenza: 2 lezione a settimana.
Durata: 9 mesi.

1.5 **MEDIUM (15-18 anni)**
Il lavoro con la Medium prevede una prima fase dedicata alla disinibizione e alla presa di coscienza dei vari aspetti dell'essere umano, attraverso specifiche esperienze laboratoriali ed esercizi di improvvisazione. Tutte le discipline praticate in questa classe sono orientate a stimolare la curiosità degli allievi, ricercando e sperimentando le diverse sfaccettature della propria personalità e scoprendo la loro vera essenza. Al tempo stesso, il corso darà la possibilità di scoprire il palcoscenico e la macchina da presa.

Il percorso formativo, inoltre, intende fornire i primi rudimenti del mestiere dell'attore, messi in atto attraverso esercizi ed esperienze laboratoriali, coadiuvati da piccoli testi teatrali e cinematografici. La Medium rappresenta il percorso preparatorio al Triennio Accademico, con il quale mantiene un filo conduttore propedeutico per il proseguimento dell'iter formativo dell'allievo. Si ritiene che un lavoro corale, in una fascia di età sensibile come quella della Medium, rappresenti uno strumento essenziale di formazione ed evoluzione personale, nonché di autoidentificazione fisica e psicologica dell'allievo.

Il corso prevede lo studio delle seguenti discipline:
- Recitazione
- Cinema
- Cenni di Dizione
- Teatrodanza
- Avviamento al Doppiaggio

Frequenza: 2 lezione a settimana.
Durata: 9 mesi.

1.6 **CORSO SERALE (18+)**
Per gli allievi del Corso Serale, il laboratorio si concentra sullo studio e sulla gestione del corpo, della voce e delle emozioni, attraverso il linguaggio teatrale e cinematografico. Le attività proposte consentono di "svuotare" la mente, stimolando creatività e sensibilità espressiva e favorendo lo sviluppo delle capacità comunicative sia verbali che non verbali.

Il corso rappresenta inoltre un'opportunità per affinare capacità relazionali e comunicative applicabili non solo in ambito artistico, ma anche nella vita quotidiana e nei diversi contesti professionali valorizzando presenza, sicurezza e capacità di interazione.

Il corso prevede lo studio delle seguenti discipline:
- Recitazione
- Teatrodanza
- Dizione

Frequenza: 1 lezione a settimana.
Durata: 9 mesi.

REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 - Ammissione ai corsi

L'accesso alle classi della SRC-Lab è libero fino a esaurimento posti.
A partire dal 1 Settembre 2025 sarà possibile effettuare la pre-iscrizione attraverso il form dedicato sul sito internet ufficiale: www.scuolarecitazionecalabria.com. L'inizio ufficiale delle lezioni è fissato al 22 settembre 2025; sarà possibile effettuare l'iscrizione direttamente in segreteria:

- ogni sabato di settembre e di ottobre;
- lunedì 15 settembre dalle 16:00 alle 18:00;
- giovedì 18 settembre dalle 16:00 alle 18:00;
- dal 22 Settembre negli orari di apertura al pubblico (Lunedì e Giovedì ore 16-20).

Le iscrizioni rimarranno aperte fino a esaurimento posti.
Ai fini dell'ufficializzazione dell'iscrizione si dovranno presentare – pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti:

1) modulo di iscrizione opportunamente compilato e firmato;
2) copia del versamento della quota di iscrizione;
3) documento d'identità;
4) tessera sanitaria;
5) certificato di sana e robusta costituzione.

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della SRC- Lab coloro che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuatoi versamenti previsti.

Art. 2 - Costi e versamenti

Il costo annuale per la frequenza delle classi Mini e Baby è pari a € 630,00. Tale cifra è comprensiva della quota di iscrizione, pari a € 90,00, che dovrà essere saldata al momento dell'iscrizione.
Saranno possibili tre diverse modalità di pagamento:

- unica rata pari a € 600,00 entro il 31 ottobre 2025 (sconto sul canone annuo);
- tre rate da € 180,00: la prima entro il 01 ottobre, la seconda entro il 07 gennaio, la terza entro il 01 aprile (sconto trimestrale);
- nove rate mensili da € 60,00 da versare entro e non oltre giorno 10 di ogni mese di riferimento.

Il pagamento effettuato oltre i termini sopra stabiliti sarà soggetto a una mora di € 10,00 per ogni 30 giorni di ritardo.

Il costo annuale per la frequenza delle classi Child, Junior e Medium è pari a € 945,00. Tale cifra è comprensiva della quota di iscrizione pari a € 90,00, che dovrà essere saldata al momento dell'iscrizione.

Saranno possibili tre diverse modalità di pagamento:

- unica rata di € 915,00 entro il 31 ottobre 2025 (sconto sul costo annuo);
- tre rate da € 285,00: la prima entro il 01 ottobre, la seconda entro il 07 gennaio, la terza entro il 01 aprile (sconto trimestrale);
- nove rate mensili da € 95,00 da versare entro e non oltre giorno 10 di ogni mese di riferimento.

Il pagamento effettuato oltre i termini sopra stabiliti sarà soggetto a una mora di € 10,00 per ogni 30 giorni di ritardo.

Art. 2.1 - Sconto Famiglia

E' previsto uno "sconto famiglia" del 15% sulla quota mensile/trimestrale e sulla quota di iscrizione dal secondo iscritto in poi appartenente allo stesso nucleo familiare.

L'iscrizione andrà rinnovata annualmente.

I pagamenti potranno essere effettuati tramite carta di credito o bonifico bancario sul c/c intestato a: Associazione Culturale Prosopon SRC - Banca: Poste Italiane – **IBAN: IT60 E076 0116 3000 0103 2539 049** indicando nella causale il nominativo dell'allievo e la quota di riferimento.

Art. 3 - Rinuncia e scadenza

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti e/o non abbiano effettuato i versamenti dovuti entro i termini stabiliti. L'assenza ingiustificata del candidato alla data di inizio delle attività verrà considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi. Ogni allievo avrà facoltà di abbandonare il corso presentando comunicazione alla segreteria almeno 30 giorni prima della definitiva rinuncia.

Se minorenne, quest'ultima dovrà essere presentata da un genitore o da chi ne fa le veci. L'allievo che abbandonerà il percorso entro il primo mese di attività non avrà ulteriori oneri verso la SRC se non quelli relativi all'iscrizione e al pagamento della prima rata. Si considera concluso il percorso laboratoriale solo a seguito di una comunicazione (verbale o scritta) presentata alla segreteria. Dal momento della ricezione di quest'ultima, l'allievo non è tenuto al pagamento delle mensilità successive.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verifichino rinunce, decadenze o esoneri (vedi artt. 3 e 6) da parte di uno o più allievi, a essi potranno subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione, altrettanti candidati secondo l'ordine di richiesta di iscrizione. I suddetti verranno informati via e-mail e dovranno comunicare alla segreteria, entro dieci giorni, se intendono avvalersi della facoltà del subentro presentando la documentazione prevista ed effettuando i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio delle attività, gli allievi devono comunicare alla segreteria domicilio, recapito postale e telefonico, indirizzo di posta elettronica e la taglia per il Kit ufficiale. Ogni eventuale modifica dovrà essere comunicata tempestivamente alla segreteria.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il percorso formativo della SRC-Lab ha una durata annuale continuativa. Per ogni disciplina, a discrezione della direzione e del corpo docente, potranno essere organizzate, durante il corso dell'anno, delle prove/lezioni aperte o dimostrazioni conclusive. Le attività didattiche si svolgono, di massima, dal mese di settembre al mese di giugno, in orario pomeridiano (Mini, Baby, Child, Junior e Medium) e serale.
Le lezioni e le attività didattiche possono subire variazioni in caso di necessità, previa comunicazione. Le ore di lezione potranno subire modifiche, essere sospese e non essere recuperate a causa di festività e/o ordinanze nazionali, regionali e comunali.

La partecipazione a tutte le attività extra promosse dalla SRC (Compagnia SRC, Giffoni Film Festival, produzioni esterne, ecc.) dipenderanno direttamente dalla condotta, dalle attitudini e dalla partecipazione alle lezioni.Gli allievi non considerati idonei a proseguire il percorso saranno esclusi definitivamente dalla SRC a insindacabile giudizio della Direzione.

Art. 7 - Materiale audiovisivo

Il materiale realizzato dagli allievi e le loro prestazioni artistiche durante la frequenza dei laboratori sono di proprietà della SRC e vengono curati dalla SRC - APS. A tale proposito e contestualmente all'atto dell'iscrizione, l'allievo è tenuto a sottoscrivere apposito contratto di cessione diritti a favore della SRC, per tutti i materiali che l'allievo realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso. La SRC si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre e manifestazioni culturali ed, eventualmente, anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video dei lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 8 - Frequenza e rilevazione delle presenze

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvederà ad annotare sul proprio registro le assenze e avrà facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. La Direzione e i Docenti valuteranno se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso dell'allievo.

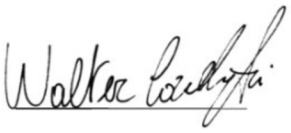
Art. 9 - Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti e alla Direzione eventuali guasti, anomalie e malfunzionamenti.

Art. 10 - Agenzia SRC

Dal momento dell'iscrizione ogni allievo è automaticamente inserito nell'Agenzia-SRC. Qualora ci fossero opportunità di lavoro (cinema, teatro, televisione…) è tutelato direttamente dalla Scuola di Recitazione della Calabria. Chi non volesse beneficiare di questa opportunità può comunicarne la propria astensione.

Art. 11 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola gli allievi di tutti i corsi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.

Il Direttore Walter Cordopatri