



Scuola di Recitazione della Calabria

BANDO UFFICIALE

2019

Indice

1. La Scuola	3
2. Percorso accademico (MasterClass).....	3
2.1 MasterClass	3
3. Il bando di selezione	5
3.1 Modalità di accesso alla MasterClass.....	5
ALLEGATO 1	
Regolamento didattico	6

1. LA SCUOLA

La **SRC - Scuola di Recitazione della Calabria** si pone come finalità quella di proporre una offerta formativa qualificata e altamente professionale, unica nel panorama regionale, dedicata all'arte della recitazione.

La **SRC**, attraverso le proprie attività, persegue i seguenti obiettivi:

- *la formazione di attori professionisti*
- *la ricerca di nuove drammaturgie e forme di spettacolo*
- *divenire laboratorio per lo sviluppo della persona e della comunicazione nei suoi aspetti*

Inoltre, la **SRC**, consapevole dell'importanza di accompagnare gli allievi verso la conoscenza del mestiere dell'attore, intende fornire, oltre alla formazione professionale, possibilità concrete di arricchimento e perfezionamento della tecnica interpretativa.

In tal senso, infatti, offre una serie di opportunità ai propri allievi:

- *attivazione di canali preferenziali con agenzie cinematografiche e televisive*
- *convocazione da parte di diverse case di produzione e di diversi casting director italiani*
- *partecipazione a provini teatrali, cinematografici, e TV su richiesta dei professionisti che, ciclicamente, incontreranno i nostri allievi o terranno seminari presso la nostra Scuola*
- *partecipazione a progetti teatrali o cinematografici indetti da diversi Teatri Stabili o produzioni nazionali*
- *scambi interculturali*
- *partecipazione diretta come giurati ufficiali al Giffoni Film Festival.*

2. PERCORSO ACCADEMICO (MASTERCLASS)

Il percorso accademico della SRC prevede una organizzazione didattica integrata, sviluppata in tre anni: 640 ore annue, 16 discipline e frequenza quotidiana.

2.1 MASTERCLASS (19-27 anni)

La **MasterClass** rappresenta la colonna portante della SRC. È costituita da coloro i quali hanno già conseguito il Diploma di Istruzione secondaria superiore e hanno il desiderio di intraprendere la carriera attoriale. Attraverso le varie discipline l'allievo acquisisce consapevolezza di sé e gestione delle proprie emozioni, grazie a un costante training preparatorio all'attività recitativa vera e propria. Tutte le discipline che si svolgono giornalmente conferiscono una preparazione sia fisica sia recitativa, mirando alla consapevolezza personale, corporea, vocale ed emotiva.

La prima fase del percorso di formazione prevede esercizi di disinibizione. Successivamente il percorso formativo si sviluppa attraverso un lavoro approfondito volto a: eliminazione dei cosiddetti “vizi attoriali”, accrescimento della consapevolezza di sé come strumento e tramite interpretativo, formazione di una mentalità professionale. Infine il corso prevede la scoperta e l’approfondimento dei metodi attoriali più funzionali, l’acquisizione di strumenti per la costruzione del personaggio, ed esercizi d’improvvisazione.

La MasterClass ha una durata di tre anni al termine dei quali, una commissione composta dal Corpo docenti e dal Direttore, valuterà il percorso affrontato dall’allievo durante gli anni di formazione. Il giudizio di ogni allievo sarà effettuata considerando l’impegno, i risultati ottenuti e il lavoro svolto. Se, sulla base di tali valutazioni, l’allievo sarà ritenuto idoneo, la commissione conferirà il Diploma.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Danza
- Scherma
- Yoga
- Acrobatica
- Dizione
- Clownerie
- Storia del teatro
- Etica teatrale
- Equitazione
- Inglese
- Poesia
- Teatro danza
- Storia del cinema
- Direzione cinematografica

I anno: dedicato interamente allo sviluppo, alla scoperta e alla consapevolezza dei propri mezzi vocali, espressivi, e fisici (respirazione, voce, corpo).

II anno: dedicato alla recitazione e al personaggio, alla nascita e alla storia del teatro, alla scoperta del palcoscenico, del mondo teatrale e del musical, dell'etica e della terminologia. Il tutto finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo.

III anno: dedicato alla storia del cinema, alla recitazione e allo studio del personaggio, all'apprendimento dei vari metodi attoriali, alla scoperta della direzione cinematografica. Il tutto finalizzato alla creazione di un prodotto audiovisivo (corto, medio o lungometraggio).

La frequenza è obbligatoria. Per essere ammessi all'anno successivo è necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

3. IL BANDO DI SELEZIONE

Con il presente Bando, la **SRC - Scuola di Recitazione della Calabria** si propone di formare giovani attori/attrici che mirino alla conoscenza e all'approfondimento dell'arte e della tecnica cinematografica e teatrale.

Di seguito le modalità di accesso.

3.1 Modalità di accesso alla MasterClass

Alla MasterClass si accede solo tramite audizione. I criteri per partecipare alle audizioni sono:

- Buona conoscenza della lingua italiana
- Diploma di scuola media superiore

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta
- interpretazione di una poesia italiana a scelta
- colloquio attitudinale

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Disponibilità max **20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni nelle date pubblicate sul sito internet e sui canali social ufficiali.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore della SRC e il Presidente dell'Associazione Propon adotteranno i dovuti provvedimenti.

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 - Ammissione ai corsi

I candidati prescelti dovranno presentare entro il 15 dicembre 2019 – pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati successivamente all'art. 2:

- 1) documento d'identità
- 2) tessera sanitaria
- 3) copia del Diploma
- 4) certificato di sana e robusta costituzione

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della SRC, Scuola di Recitazione della Calabria, i candidati prescelti, sulla base delle graduatorie di merito formulate dalla Commissioni di Selezione, che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art. 2 - Costi e versamenti

Il costo annuale per la frequenza della MasterClass è pari a € **2.605,00**.

Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a € **105,00**, mentre la restante parte dovrà essere corrisposta suddivisa in dieci quote mensili pari a € **250,00**.

È prevista la possibilità di concordare con la Segreteria un piano personalizzato di pagamento.

L'iscrizione e la relativa quota annuale andranno rinnovate annualmente.

La quota di iscrizione relativa al primo anno nonché il primo mensile dovranno essere versati entro il 15 dicembre 2018. Successivamente, il corrispettivo mensile dovrà essere versato entro la prima settimana del mese di riferimento.

Art. 3 - Rinuncia e scadenza

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. L'assenza – senza giustificato motivo – del candidato prescelto alla data fissata per l'inizio dell'anno accademico viene considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi.

Ciascun alunno ha la possibilità di abbandonare il Percorso Formativo entro il primo mese del primo anno, ossia entro il 31 gennaio 2019. L'abbandono del percorso formativo oltre i termini su indicati comporta il pagamento totale della quota annuale.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verificano rinunce, decadenze, o esoneri (vedi artt. 3 e 6 e 7), da parte di uno o più candidati prescelti, a essi possono subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti tramite e-mail e dovranno comunicare alla Scuola entro dieci giorni se intendono avvalersi della facoltà del subentro; presentare quindi la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Tale subentro potrà avvenire entro la fine del secondo mese del primo anno di percorso formativo.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi devono comunicare alla Scuola il domicilio, il recapito postale, l'indirizzo di posta elettronica, e il recapito telefonico e successivamente avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che restano direttamente responsabili di eventuali disguidi causati dalla intempestiva o inesatta conoscenza da parte della Scuola dei dati richiesti.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il Percorso formativo ha una durata triennale.

Le attività didattiche si svolgono, di massima, dal mese di gennaio al mese di dicembre, per un totale di 640 ore.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 22.30 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00.

Le lezioni e le attività didattiche possono essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario scolastico, e possono svolgersi anche nei giorni prefestivi e festivi e in orari serali e notturni. La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni, e comunque a tutte le attività didattiche è **obbligatoria**. Per essere ammessi all'anno successivo è necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Art. 7 - Valutazioni periodiche

Al termine del primo quadrimestre e al termine di ogni anno accademico i Docenti Responsabili di ciascuna classe redigono un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto

conseguito, e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'annualità successiva possono essere ammessi a ripetere l'anno. Tale opzione comporta, comunque, il pagamento ex novo dell'intera quota annuale, con le medesime modalità descritte in precedenza.

Gli allievi non considerati idonei per profitto conseguito, comportamento, assiduità alle lezioni, e attitudini dimostrate a proseguire gli studi sono esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione della Scuola, sentiti i pareri dei Docenti. Tale decisione non è appellabile.

Art. 8 - Lavori di diploma

Il terzo anno sarà indirizzato principalmente sulla scoperta del mondo cinematografico, sull'attore di cinema, e sul rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del "lavoro finale" che, di norma, consiste nella produzione di un cortometraggio della durata massima di 20 minuti, scritto e interpretato dagli allievi stessi, diretto da un professionista del settore.

Art. 9 - Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti realizzati dagli allievi durante la frequenza sono di proprietà della SRC, Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito, e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo è tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore dell'Associazione Prosopon, soggetto giuridico della SRC, Scuola di Recitazione della Calabria, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. All'Associazione Prosopon spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo, e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. L'Associazione si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre, e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video del film e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 10 - Frequenza e rilevazione delle presenze

La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni, e ai seminari previsti dai programmi didattici dei vari corsi è **obbligatoria**. Lo studente che risulterà assente a oltre 2 lezioni o esercitazioni mensili sarà escluso dal corso, salvo giustificazione scritta ritenuta valida da parte della Direzione della Scuola.

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvede ad annotare sul proprio registro le assenze e ha facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. Per le presenze alle esercitazioni e alla preparazione dei film di diploma, fanno fede i diari di lavorazione. Il Direttore e i Docenti valutano se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso formativo dell'allievo, ovvero un ordinato e proficuo svolgimento dell'attività del corso di appartenenza.

Art. 11 - Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali, e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze, o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la scuola si rivarrà sullo stesso.

Art. 12 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Possono essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per l'Associazione in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione può decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili.

Art. 13 - Borse di studio

Per la frequenza della Scuola non è prevista l'erogazione diretta di borse di studio da parte dell'Associazione. Le eventuali borse di studio messe a disposizione da Enti pubblici o privati, o comunque da terzi, vengono assegnate secondo le regole di volta in volta fissate dalla stessa.

Le borse di studio vengono erogate per i soli mesi di attività didattica. L'assegnazione di una borsa di studio non esonera dalla costituzione del deposito cauzionale e non è in alcun caso conguagliabile con eventuali ratei arretrati della retta di frequenza. La trattenuta fiscale operata dall'Associazione non esime, comunque, gli allievi beneficiari dall'obbligo di presentare la dichiarazione dei redditi annuale, dal momento che - in base alla normativa vigente - le borse di studio costituiscono reddito.

Art. 14 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola tutti gli allievi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.