

BANDO DI SELEZIONE
Per l'ammissione ai corsi ordinari
2019/2020

Indice

1. La Scuola	3
2. Il bando di selezione	3
2.1 BabyClass	4
2.2 ChildClass	6
2.3 JuniorClass.....	8
2.4 MediumClass	9
2.5 MasterClass	11
2.5 OverClass	14
ALLEGATO 1	
Regolamento didattico	16
Sezione A - BabyClass, ChildClass, JuniorClass, MediumClass, OverClass	16
Sezione B - MasterClass	19

1. LA SCUOLA

La **SRC- Scuola di Recitazione della Calabria** si pone come finalità quella di offrire una offerta formativa qualificata e professionalizzante unica nel panorama regionale, dedicata all'arte della recitazione. Offre, a tutti coloro che superano il concorso di ammissione, bandito annualmente, un programma didattico della durata tre anni.

La **SRC**, attraverso le proprie attività, si pone i seguenti obiettivi:

- *la formazione di attori professionisti;*
- *la ricerca di nuove drammaturgie e forme di spettacolo;*
- *divenire laboratorio per lo sviluppo della persona e della comunicazione nei suoi aspetti.*

Inoltre, la **SRC**, consapevole dell'importanza di accompagnare gli allievi verso la conoscenza del mestiere dell'attore, intende fornire, oltre alla formazione professionale, possibilità concrete di arricchimento e perfezionamento della tecnica interpretativa.

In tal senso, infatti, offre una serie di opportunità ai propri allievi:

- *attivazione di canali preferenziali con agenzie cinematografiche e televisive;*
- *convocazione da parte di diverse case di produzione e di diversi casting director italiani;*
- *partecipazione a provini teatrali, cinematografici e TV su richiesta dei professionisti che, ciclicamente, incontreranno i nostri allievi o terranno seminari presso la nostra Scuola;*
- *partecipazione a progetti teatrali o cinematografici indetti da diversi Teatri Stabili o produzioni nazionali;*
- *scambi culturali.*

1.1 I Corsi

Il Percorso Formativo è studiato e calibrato per ciascuna classe:

- **BabyClass:** dai 5 ai 7 anni – Corso Triennale
- **ChildClass:** dagli 8 ai 10 anni – Corso Triennale
- **JuniorClass:** dagli 11 ai 14 anni - Corso Triennale
- **MediumClass:** dai 15 ai 18 anni - Corso Triennale
- **MasterClass:** dai 19 ai 27 anni - Corso Triennale. Per la MasterClass, il terzo anno è dedicato alla preparazione dei “lavori di diploma”, ad attività di approfondimento in ottica strettamente cinematografica.
- **OverClass:** dai 28 anni in su - Corso Triennale

I corsi sono a numero chiuso; è prevista la frequenza obbligatoria. Per essere ammessi all'anno successivo è necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Durante l'anno, la SRC organizza workshop formativi, in diverse discipline, con esperti e professionisti del settore.

Per gli allievi della Scuola i workshop relativi alle discipline di recitazione sono obbligatori ed è previsto un costo agevolato per la partecipazione a tutti i workshop in programma.

2. IL BANDO DI SELEZIONE

Con il presente Bando, la **SRC- Scuola di Recitazione della Calabria** si propone di individuare, selezionare e formare giovani attori e attrici che concorrano allo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica e teatrale.

Per ognuna delle classi su indicate, all'interno di questo documento viene dedicata un'apposita sezione contenente tutte le informazioni per accedere alle audizioni della **SRC - Scuola di Recitazione della Calabria**.

2.1 BABYCLASS (5-7 anni)

Alla base del corso di recitazione della **BabyClass** c'è l'idea che l'educazione all'arte, nelle sue varie forme, debba avvenire sin da piccoli. L'arte infatti, e in particolare quella della recitazione, aiutano il bambino a superare le difficoltà legate alle diverse fasi della crescita.

È possibile, dunque, conferire all'arte della recitazione una duplice funzione: pedagogica e creativa.

Il corso prevede lo studio della tecnica di tre discipline principali:

- *Recitazione*
- *Canto*
- *Danza*

Frequenza: 2 volte a settimana.

Durata: 160 ore annuali, per un totale di 480 ore.

Lo studio delle tre discipline, consente ai più piccoli di sviluppare le abilità utili per affrontare gli altri, il palcoscenico, la consapevolezza di sé, la propria espressività e l'attitudine interpretativa. L'intero corso, infatti, si basa su programmi e metodi che favoriscono l'armonico sviluppo fisico e mentale del bambino, e migliorano le relazioni con il sé e con gli altri in clima ludico, ma al contempo educativo. Fondamentale sarà il ricorso all'utilizzo della "favola", grazie alla quale, i bambini potranno iniziare la scoperta del proprio mondo emotivo. I

personaggi, e l'identificazione con essi, infatti, consentirà loro di vivere le emozioni, riconoscere, identificarle, ed esprimerle. Altresì fondamentale, sarà l'utilizzo della metodologia dell'“**immaginazione guidata**”, una tecnica messa in pratica da specialisti del settore utile per stimolare e sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini. L'uso della fantasia guidata, infatti, fornisce ai bambini la possibilità di armonizzarsi con il processo che si svolge nel loro corpo e nella loro mente: quello della crescita.

2.1.1 Modalità di partecipazione alle audizioni

La SRC apre le audizioni lunedì 09 luglio 2018 presso la sede - **Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci”** in Viale Merano a Cittanova (RC) secondo il seguente calendario:

- 09 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 06 agosto 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 agosto 2018 – dalle ore 16:00 alle ore 19.00.

Eventuali ulteriori date previste nei mesi di settembre e ottobre ppvv saranno rese note sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale della Scuola.

Disponibilità **max 20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un brano o una poesia a scelta.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito www.scuolarecitazionecalabria.it entro ottobre 2018.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2018, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il percorso formativo.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

2.2 CHILDCLASS (8-10 anni)

Il percorso formativo della **ChildClass** si basa sull'idea che l'educazione all'arte, ed in special modo quella della recitazione, possano contribuire alla crescita del bambino. Grazie ad un percorso strutturato, si intende: contribuire allo sviluppo delle percezioni sensoriali, alla percezione del sé e degli altri; favorire il lavoro di gruppo; educare all'ascolto; percepire lo spazio; favorire l'interazione con gli altri; sviluppare l'immaginazione.

Il corso prevede lo studio della tecnica di tre discipline principali:

- Recitazione
- Canto
- Danza
- Elementi di Dizione

Frequenza: 2 volte a settimana.

Durata: 160 ore annuali, per un totale di 480 ore.

Lo studio delle quattro discipline, consente ai bambini di sviluppare le abilità utili per affrontare il palcoscenico, fornendo loro mezzi necessari allo sviluppo della consapevolezza di sé, della propria espressività e attitudine interpretativa.

L'intero corso, che coniuga aspetti ludici ed educativi, infatti, si basa su programmi e metodi che contribuiscono all'armonico sviluppo fisico e mentale del bambino, oltre che le relazioni con il sé e con gli altri.

Tale percorso si caratterizza per l'utilizzo della metodologia dell'“**immaginazione guidata**”, una tecnica messa in pratica da specialisti del settore utile per stimolare e sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini. L'uso della fantasia guidata, infatti, fornisce ai bambini la possibilità di armonizzarsi con il processo che si svolge nel loro corpo e nella loro mente: quello della crescita.

Grazie al “**gioco dell'interpretazione**”, quale attività espressiva di esplorazione e di scoperta, il bambino migliorerà le sue capacità di comunicare e mettersi alla prova, sarà in grado di gestire

le emozioni e le sensazioni in modo sano, a favorire la concentrazione, l'attenzione e la coordinazione.

2.1.1 Modalità di partecipazione alle audizioni

La SRC apre le audizioni lunedì 09 luglio 2018 presso la sede - **Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci”** in Viale Merano a Cittanova (RC) secondo il seguente calendario:

- 09 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00
- 23 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00
- 06 agosto 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00
- 23 agosto 2018 – dalle ore 16:00 alle ore 19.00

Eventuali ulteriori date previste nei mesi di settembre e ottobre ppvv saranno rese note sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale della Scuola.

Disponibilità **max 20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana a scelta;

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito www.scuolarecitazionecalabria.it entro ottobre 2018.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2018, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il percorso formativo.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

2.3 JUNIORCLASS (11-14 anni)

Alla base del corso **JuniorClass** vi è la consapevolezza che la recitazione abbia ripercussioni estremamente positive sulla crescita dei ragazzi.

Grazie il **“gioco dell’interpretazione”**, infatti, i ragazzi impareranno a gestire i diversi tipi di emozioni e sensazioni in modo sano, ad ascoltare sé stessi e gli altri, a favorire la concentrazione, l’attenzione e la coordinazione.

La recitazione, inoltre, aiuta i più introversi e timidi, ed educa tutti i ragazzi alla comunicazione e alla socializzazione, accresce l’autostima, affina il senso estetico e migliora la percezione dello spazio.

Grazie alla recitazione i ragazzi acquisiscono consapevolezza del proprio mondo interiore e del proprio corpo, imparano a conoscersi meglio grazie a tecniche specifiche che favoriscono il controllo delle emozioni, il potenziamento della creatività e l’inventiva di ogni allievo.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Danza
- Dizione
- Acrobatica
- Clownerie

Frequenza: 2 volte a settimana.

Durata: 160 ore annuali, per un totale di 480 ore.

2.3.1 Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC apre le audizioni lunedì 09 luglio 2018 presso la sede - **Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci”** in Viale Merano a Cittanova (RC) secondo il seguente calendario:

- 09 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 06 agosto 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 agosto 2018 – dalle ore 16:00 alle ore 19.00.

Eventuali ulteriori date previste nei mesi di settembre e ottobre ppvv saranno rese note sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale della Scuola

Criteri per accedere alle audizioni:

- Buona conoscenza della lingua italiana;

Disponibilità **max 20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita, e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito www.scuolarecitazionecalabria.it entro ottobre 2018.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2018, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo. L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

2.4 MEDIUMCLASS (15 – 18 anni)

Il lavoro con la **MediumClass** prevede una prima fase iniziale dedicata alla disinibizione e alla presa di coscienza dei vari aspetti dell'essere umano, attraverso specifiche esperienze laboratoriali ed esercizi di improvvisazione.

Tutte le discipline praticate in questa classe sono orientate a stimolare la curiosità degli allievi per la ricerca e la sperimentazione delle diverse sfaccettature della propria personalità e la scoperta della loro vera essenza.

Il percorso formativo inoltre, intende fornire i primi rudimenti del mestiere dell'attore messi in atto attraverso esercizi ed esperienze laboratoriali, coadiuvati da piccoli brani teatrali o cinematografici. La MediumClass rappresenta, infatti, il percorso preparatorio alla MasterClass, la "classe madre" della Scuola, con la quale mantiene un filo conduttore propedeutico per la prosecuzione dell'iter formativo dell'allievo.

Si ritiene, infatti, che un lavoro corale, in una fascia di età sensibile come quella della Medium, rappresenti uno strumento essenziale di formazione ed evoluzione personale, nonché di autoidentificazione fisica e mentale dell'allievo.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Danza
- Scherma
- Yoga
- Acrobatica
- Dizione
- Clownerie
- Storia del teatro
- Etica teatrale

Frequenza: 2 volte a settimana.

Durata: 160 ore annuali, per un totale di 480 ore.

Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC apre le audizioni lunedì 09 luglio 2018 presso la sede - **Polo Solidale per la Legalità "Francesco Vinci"** in Viale Merano a Cittanova (RC) secondo il seguente calendario:

- 09 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 06 agosto 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 agosto 2018 – dalle ore 16:00 alle ore 19.00.

Eventuali ulteriori date previste nei mesi di settembre e ottobre ppvv saranno rese note sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale della Scuola.

Criteri per accedere alle audizioni:

- Buona conoscenza della lingua italiana;
- Sufficiente conoscenza della lingua inglese che sarà verificata nel corso delle selezioni;

Disponibilità **max 20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana scritta a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito

www.scuolarecitazionecalabria.it entro ottobre 2018.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2018, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

2.5 MASTERCLASS (19-27 anni)

La **MasterClass** rappresenta la colonna portante della SRC. È costituita da coloro i quali hanno già conseguito il Diploma di Istruzione secondaria superiore.

Per tale classe è prevista una frequenza giornaliera.

Attraverso le varie discipline l'allievo acquisisce consapevolezza di sé e gestione delle proprie emozioni grazie ad un costante training preparatorio all'attività recitativa vera e propria. Tutte le discipline che si svolgono giornalmente conferiscono, infatti, una preparazione sia fisica che recitativa, che prepara l'allievo alla consapevolezza corporea, vocale ed emotiva.

Lo step iniziale è l'insieme degli esercizi di disinibizione e improvvisazione, ed il percorso formativo si struttura in un lavoro approfondito - eliminazione dei cosiddetti "vizi attoriali", accrescimento della consapevolezza di sé come strumento e tramite interpretativo, acquisizione di un metodo lavorativo efficace per la preparazione del personaggio ed anche sulla formazione di una mentalità professionale -

Il corso MasterClass ha una durata di tre anni al termine dei quali, una commissione formata dai docenti della SRC conferirà il Diploma.

È previsto, per ciascun anno formativo, uno spettacolo di fine anno a conclusione del progetto annuale.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Danza
- Scherma
- Yoga
- Acrobatica
- Dizione
- Clownerie
- Storia del teatro
- Etica teatrale
- Equitazione
- Inglese
- Logopedia

I anno: il primo anno è dedicato interamente allo sviluppo, alla scoperta ed alla consapevolezza dei propri mezzi vocali, espressivi, logopedici e fisici (respirazione, voce, corpo)

II anno: il secondo anno è dedicato alla scoperta del palcoscenico, del mondo teatrale, dell'etica e della terminologia; alla nascita ed alla storia del teatro, alla recitazione ed al personaggio

III anno: il terzo anno è dedicato alla scoperta del cinema, dell'etica e della terminologia; alla nascita ed alla storia del cinema, alla recitazione ed al personaggio

2.5.1 Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC apre le audizioni lunedì 09 luglio 2018 presso la sede - **Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci”** in Viale Merano a Cittanova (RC) secondo il seguente calendario:

- 09 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 06 agosto 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 agosto 2018 – dalle ore 16:00 alle ore 19.00.

Eventuali ulteriori date previste nei mesi di settembre e ottobre ppvv saranno rese note sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale della Scuola

Criteri per accedere alle audizioni:

- Buona conoscenza della lingua italiana;
- Sufficiente conoscenza della lingua inglese che sarà verificata nel corso delle selezioni;
- Diploma

Ogni allievo, dovrà presentarsi alle selezioni munito di un sintetico curriculum vitae in lingua italiana.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Disponibilità **max 20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito

www.scuolarecitazionecalabria.it entro ottobre 2018.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2018, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

2.6 OVERCLASS (28 anni in su)

Per gli allievi della **OverClass** il lavoro della recitazione si basa sullo studio e la gestione del corpo, della voce e dell'apparato fonatorio in modo da raggiungere la consapevolezza di tutto ciò che avviene durante la manifestazione delle diverse emozioni che vengono affrontate.

Le varie attività proposte in questa classe permettono all'allievo di "svuotare" la mente e rilassare il corpo dopo la fatica di una giornata di lavoro, di migliorare le proprie abilità lavorative e relazionali attraverso l'acquisizione di competenze trasversali legate alla prossemica e alla comunicazione verbale. Qui subentra il corso di dizione che spiega come utilizzare l'apparato vocale nel miglior modo possibile.

Un attore deve emozionarsi e saper emozionare, e per poterlo fare deve conoscere al meglio la propria anima, il proprio corpo e la propria voce.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Danza
- Dizione
- Acrobatica
- Clownerie

Frequenza: 2 volte a settimana.

Durata: 160 ore annuali, per un totale di 480 ore.

2.6.1 Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC apre le audizioni lunedì 09 luglio 2018 presso la sede - **Polo Solidale per la Legalità "Francesco Vinci"** in Viale Merano a Cittanova (RC) secondo il seguente calendario:

- 09 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 luglio 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 06 agosto 2018 - dalle ore 16:00 alle ore 19.00.
- 23 agosto 2018 – dalle ore 16:00 alle ore 19.00.

Eventuali ulteriori date previste nei mesi di settembre e ottobre ppvv saranno rese note sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale della Scuola.

Criteri per accedere alle audizioni:

- Buona conoscenza della lingua italiana;
- Sufficiente conoscenza della lingua inglese che sarà verificata nel corso delle selezioni;
- Diploma di scuola media superiore.

Ogni allievo, dovrà presentarsi alle selezioni munito di un sintetico curriculum vitae in lingua italiana.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Disponibilità **max 20 posti**.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per qualunque informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:

scuolarecitazionecalabria@gmail.com oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito

www.scuolarecitazionecalabria.it entro ottobre 2018. I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2018, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DIDATTICO

Il presente documento risulta suddiviso in apposite sezioni contenenti le informazioni relative a ciascuna classe.

Sezione A

BABYCLASS, CHILDCLASS, JUNIORCLASS, MEDIUMCLASS, OVERCLASS

Art. 1 - Ammissione ai corsi

I candidati prescelti dovranno presentare entro il 15 dicembre 2018– pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati successivamente all'art. 2:

- 1) documento d'identità;
- 2) tessera sanitaria.

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della **SRC - Scuola di Recitazione della Calabria**, i candidati prescelti, sulla base delle graduatorie di merito formulate dalla Commissione di Selezione, che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art.2. -Costi e versamenti

Il costo annuale per la frequenza della BabyClass, Childclass, JuniorClass, MediumClass e OverClass è pari ad € **1.155,00**.

Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a €**105,00**, mentre la restante parte dovrà essere corrisposta suddivisa in quote mensili pari a €**105,00**.

E' prevista la possibilità di concordare con la Segreteria un piano personalizzato di pagamento.

L'iscrizione andrà rinnovata annualmente.

La quota di iscrizione relativa al primo anno, nonché il primo mensile, dovranno essere versati entro il 15 dicembre 2018. Successivamente il corrispettivo mensile dovrà essere versato entro la prima settimana del mese di riferimento.

Art.3 - Rinuncia e scadenza

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. L'assenza del candidato prescelto alla data fissata per l'inizio dell'anno accademico - senza giustificato motivo - viene considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi. Ciascun allievo ha la possibilità di abbandonare il percorso formativo entro il primo mese del primo anno, ossia entro

il 31 gennaio 2019, presentato formale rinuncia scritta. Qualora gli allievi siano minorenni, la rinuncia va presentata da un genitore o chi ne fa le veci.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verificano rinunce, decadenze o esoneri (vedi artt. 3 e 6 e 7), da parte di uno o più candidati prescelti, ad essi possono subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti via e-mail e dovranno comunicare alla Scuola, entro dieci giorni, se intendono avvalersi della facoltà del subentro; debbono quindi presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Tale subentro potrà avvenire entro la fine del secondo mese del primo anno di Percorso formativo.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi devono comunicare alla Scuola il domicilio, il recapito postale, l'indirizzo di posta elettronica e il recapito telefonico e successivamente avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che restano direttamente responsabili di eventuali disguidi causati dalla intempestiva o inesatta conoscenza da parte della Scuola dei dati richiesti.

Art.6- Svolgimento dei corsi

Il Percorso formativo ha una durata triennale per i cinque corsi (BabyClass, ChildClass, JuniorClass, MediumClass e OverClass).

Le attività didattiche si svolgono, di massima, dal mese di gennaio al mese di dicembre, per un totale 160 ore annuali.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 22.30 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00. Le lezioni e le attività didattiche possono essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario scolastico, e possono svolgersi anche nei giorni prefestivi e festivi e in orari serali e notturni. La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e comunque a tutte le attività didattiche è **obbligatoria**. Per essere ammessi all'anno successivo è necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Art. 7 - Valutazioni periodiche

Al termine del primo trimestre e al termine di ogni anno accademico, i Docenti Responsabili di ciascuna classe, redigono un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, della frequenza alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'annualità successiva possono essere ammessi a ripetere l'anno.

Gli allievi non considerati idonei per profitto conseguito, comportamento, frequenza e attitudini dimostrate a proseguire gli studi, sono esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione della Scuola, sentiti i pareri dei Docenti ed è sottoposta al parere vincolante del Presidente dell'Associazione. Tale decisione non è appellabile.

Art. 8 - Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti realizzati dagli allievi e le loro prestazioni artistiche durante la frequenza della Scuola sono di proprietà e vengono curate dalla SRC, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito, e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo è tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore dell'Associazione Prosofon, soggetto giuridico della SRC, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. All'Associazione Prosofon spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. L'Associazione si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video del film di diploma e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art.9 - Frequenza e rilevazione delle presenze

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvede ad annotare sul proprio registro le assenze e ha facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. Il Direttore e i Docenti valutano se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso formativo dell'allievo, ovvero un ordinato e proficuo svolgimento dell'attività del corso di appartenenza.

Art. 10. Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la Scuola si rivarrà sull'alunno stesso.

Art. 11 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Possono essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per l'Associazione in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione può decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili, salvo diversa disposizione della Presidenza.

Art. 12. Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola gli allievi di tutti i corsi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.

SEZIONE B

MASTERCLASS

Art. 1 - Ammissione ai corsi

I candidati prescelti dovranno presentare entro il 15 dicembre 2019– pena l'esclusione dal corso – seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati successivamente all'art. 2:

- 1) documento d'identità;
- 2) tessera sanitaria;
- 3) copia del Diploma.

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della SRC- Scuola di Recitazione della Calabria i candidati prescelti, sulla base delle graduatorie di merito formulate dalla Commissioni di Selezione, che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art.2 - Costi e versamenti

Il costo annuale per la frequenza della MasterClass è pari ad € **2.305,00**.

Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a €**105,00**, mentre la restante parte dovrà essere corrisposta suddivisa in quote mensili pari a €**220,00**.

E' prevista la possibilità di concordare con la Segreteria un piano personalizzato di pagamento.

L'iscrizione e la relativa quota annuale andranno rinnovate annualmente.

La quota di iscrizione relativa al primo anno nonché il primo mensile dovranno essere versati entro il 15 dicembre 2018. Successivamente il corrispettivo mensile dovrà essere versato entro la prima settimana del mese di riferimento.

Art. 3. Rinuncia e scadenza

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. L'assenza – senza giustificato motivo – del candidato prescelto alla data fissata per l'inizio dell'anno accademico viene considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi.

Ciascun alunno ha la possibilità di abbandonare il Percorso Formativo entro il primo mese del primo anno del Percorso formativo, ossia entro il 31 gennaio 2019.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verificano rinunce, decadenze o esoneri (vedi artt. 3 e 6 e 7), da parte di uno o più candidati prescelti, ad essi possono subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti via e-mail e devono comunicare alla Scuola entro dieci giorni se intendono avvalersi della facoltà del subentro; debbono quindi presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Tale subentro potrà avvenire entro la fine del secondo mese del primo anno di Percorso formativo.

Art 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi devono comunicare alla Scuola il domicilio, il recapito postale, l'indirizzo di posta elettronica e il recapito telefonico e successivamente avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che restano direttamente responsabili di eventuali disguidi causati dalla intempestiva o inesatta conoscenza da parte della Scuola dei dati richiesti.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il Percorso formativo ha una durata triennale.

Le attività didattiche si svolgono, di massima, dal mese di gennaio al mese di dicembre, per un totale minimo di 640 ore.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 22.30 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00.

Le lezioni e le attività didattiche possono essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario scolastico, e possono svolgersi anche nei giorni prefestivi e festivi e in orari serali e notturni. La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e comunque a tutte le attività didattiche è **obbligatoria**. Per essere ammessi all'anno successivo è necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Art. 7 - Valutazioni periodiche

Al termine del primo quadrimestre e al termine di ogni anno accademico i Docenti Responsabili di ciascuna classe redigono un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'annualità successiva possono essere ammessi a ripetere l'anno.

Gli allievi non considerati idonei per profitto conseguito, comportamento, assiduità alle lezioni e attitudini dimostrate a proseguire gli studi sono esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione della Scuola, sentiti i pareri dei Docenti, ed è sottoposta al parere vincolante del Presidente dell'Associazione. Tale decisione non è appellabile.

Art. 8 - Lavori di diploma

Il terzo anno sarà dedicato principalmente sulla scoperta del mondo cinematografico, sull'attore di cinema e sul rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del "lavoro di diploma" che, di norma, consiste nella produzione di un film cortometraggio della durata massima di 20 minuti, scritto e interpretato dagli allievi stessi.

Art. 9 - Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti realizzati dagli allievi durante la frequenza della Scuola sono di proprietà della Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito, e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo è tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore dell'Associazione Prosopon, soggetto giuridico della SRC, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. All'Associazione Prosopon spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. L'Associazione si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video del film di diploma e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 10 - Frequenza e rilevazione delle presenze

La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e ai seminari previsti dai programmi didattici dei vari corsi è **obbligatoria**. Lo studente che risulterà assente ad oltre 2 lezioni o esercitazioni mensili sarà escluso dal corso, salvo giustificazione scritta ritenuta valida da parte della Direzione della Scuola.

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvede ad annotare sul proprio registro le assenze e ha facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. Per le presenze alle esercitazioni e ai film di diploma fanno fede i diari di lavorazione. Il Direttore e i Docenti valutano se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso formativo dell'allievo, ovvero un ordinato e proficuo svolgimento dell'attività del corso di appartenenza.

Art. 11- Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la scuola si rivarrà sull'alunno stesso.

Art. 12 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Possono essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per l'Associazione in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione può decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili, salvo diversa disposizione della Presidenza.

Art. 13 - Borse di studio

Per la frequenza della Scuola non è prevista l'erogazione diretta di borse di studio da parte dell'Associazione. Le eventuali borse di studio messe a disposizione da Enti pubblici o privati, o comunque da terzi, vengono assegnate secondo le regole di volta in volta fissate dalla stessa. Le borse di studio vengono erogate per i soli mesi di attività didattica. L'assegnazione di una borsa di studio non esonera dalla costituzione del deposito cauzionale e non è in alcun caso conguagliabile con eventuali ratei arretrati della retta di frequenza. La trattenuta fiscale operata dall'Associazione non esime, comunque, gli allievi beneficiari dall'obbligo di presentare la dichiarazione dei redditi annuale, dal momento che - per la legge italiana - le borse di studio costituiscono reddito.

Art. 14 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola gli allievi di tutti i corsi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.