



---

Scuola di Recitazione della Calabria

**BANDO DI SELEZIONE**  
**Per l'ammissione ai corsi ordinari**  
**2018/2020**

## Indice

|   |    |
|---|----|
| 1. Presentazione: la Scuola.....                        | 3  |
| 2. Il bando di selezione.....                           | 3  |
| 2.1 BabyClass .....                                     | 4  |
| 2.2 JuniorClass.....                                    | 5  |
| 2.3 MediumClass .....                                   | 7  |
| 2.4 MasterClass .....                                   | 8  |
| 2.5 OverClass.....                                      | 9  |
| 3. Regolamento didattico .....                          | 11 |
| 3.1 BabyClass, JuniorClass, MediumClass, OverClass..... | 11 |
| 3.2 MasterClass .....                                   | 14 |

## 1. PRESENTAZIONE: LA SCUOLA

La **Scuola di Recitazione della Calabria** è pensata come la maggiore struttura formativa dedicata all'arte della recitazione dell'intera Regione. Essa è riservata all'insegnamento della professione dell'attore ed offre, a tutti coloro che superano il concorso di ammissione, bandito annualmente, un programma didattico della durata di due o tre anni. I corsi, a numero chiuso e con frequenza obbligatoria, prevedono lezioni teoriche e insegnamenti pratici.

La Scuola vuole proseguire tre linee fondamentali:

- la formazione di attori professionisti;
- la ricerca di nuove drammaturgie e forme di spettacolo;
- un laboratorio per lo sviluppo della persona e della comunicazione.

La **Scuola di Recitazione della Calabria**, consapevole dell'importanza di accompagnare gli allievi verso la conoscenza del mestiere dell'attore, cerca di fornire, oltre agli strumenti formativi, possibilità concrete di arricchimento e perfezionamento della tecnica interpretativa.

In questo senso, la **SRC** offre una serie di opportunità ai propri allievi:

- attivazione di canali preferenziali con agenzie cinematografiche e televisive;
- convocazione da parte di diverse case di produzione e di diversi *casting director* italiani;
- partecipazione a provini teatrali, cinematografici e TV su richiesta dei professionisti che, ciclicamente, incontreranno i nostri allievi o terranno seminari presso la nostra Scuola;
- partecipazione a progetti teatrali o cinematografici indetti da diversi Teatri Stabili o produzioni nazionali.

Il Percorso Formativo è suddiviso in due o tre annualità in relazione alle classi di appartenenza, le quali risultano così suddivise:

- BabyClass: dai 7 ai 10 anni;
- JuniorClass: dagli 11 ai 14 anni;
- MediumClass: dai 15 ai 18 anni;
- MasterClass: dai 19 ai 27 anni;
- OverClass: dai 28 anni in su.

Tutte le classi, ad eccezione della MasterClass, prevedono un percorso di due anni.

**Per la sola MasterClass** il percorso formativo prosegue anche il terzo anno, il quale sarà dedicato ai "lavori di diploma" oltre a specifici corsi di approfondimento in ottica strettamente cinematografica.

## 2. IL BANDO DI SELEZIONE

Con il presente Bando, la Scuola di Recitazione della Calabria si propone di individuare, selezionare e formare giovani attori che concorrano allo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica e teatrale.

Per ognuna delle classi indicate precedentemente, all'interno di questo documento sarà dedicata un'apposita sezione contenente tutte le informazioni per accedere alle audizioni della Scuola di Recitazione della Calabria.

## 2.1 BabyClass

Alla base del corso di recitazione della BabyClass c'è la convinzione che l'educazione artistica debba avvenire sin da piccoli, in quanto l'arte, in generale, e la recitazione, in particolare, aiutano il bambino a superare le difficoltà legate alle diverse fasi della crescita.

È possibile, dunque, conferire all'arte della recitazione una duplice funzione: da una parte pedagogica, in quanto rappresenta un supporto nel percorso formativo dei bambini; dall'altra una funzione creativa, in cui essi si sperimentano e si mettono alla prova attraverso il “**gioco dell'interpretazione**”.

Il corso prevede lo studio della tecnica di tre discipline principali: la recitazione, il canto e la danza, che insieme preparano i più piccoli a sviluppare le abilità utili per affrontare il palcoscenico, conferendo i mezzi necessari allo sviluppo della consapevolezza di sé, della propria espressività e attitudine interpretativa.

Dunque il corso si basa su programmi e metodi che favoriscono l'armonico sviluppo fisico e mentale del bambino, grazie alle quali egli si relaziona con se stesso e con gli altri in clima ludico ma altamente educativo.

La novità inserita in questo corso è quella dell' “**immaginazione guidata**”, una tecnica messa in pratica da specialisti del settore che saranno in grado di stimolare e sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini.

L'uso della fantasia guidata fornisce agli alunni la possibilità di armonizzarsi con il processo che si svolge nel loro corpo e nella loro mente: quello della crescita.

Obiettivi del corso sono, inoltre, sviluppare le percezioni sensoriali, favorire il lavoro di gruppo, educare all'ascolto, percepire lo spazio.

Sperimentando, infine, “il gioco dell'interpretazione” come attività espressiva di esplorazione e di scoperta, il bambino migliorerà le sue capacità di comunicare e mettersi alla prova.

### Modalità di partecipazione alle selezioni

La Scuola di Recitazione della Calabria apre le audizioni giovedì 20 luglio 2017 presso la sua sede ufficiale, ovvero al **Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci”** in Viale Merano a Cittanova (RC) dalle ore 16:30 alle ore 19.30. Successivamente le audizioni si ripeteranno ogni giovedì agli stessi orari.

Per ogni classe sono disponibili **massimo 20 posti**, più un posto che sarà riservato a cittadini stranieri.

A partire dallo stesso mese di luglio, inoltre, la Scuola sarà presente su tutto il territorio calabrese grazie all'iniziativa definita “**SRC Camper Tour 2017**”.

Il camper della SRC, facendo tappa nelle principali città della Regione, consentirà a tutti gli interessati di presentarsi per effettuare la propria audizione anche in luoghi più vicini alla propria abitazione.

Si potranno seguire le tappe del tour sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) e sulle nostre pagine Facebook : <https://www.facebook.com/scuoladirecitatedellacalabria/?ref=bookmarks> ed Instagram : <https://www.instagram.com/scuolarecitazionecalabria/?hl=it> .

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo:  
**scuolarecitazionecalabria@gmail.com** oppure contattare il numero: **371/1205781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana scritta da un autore a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) entro ottobre 2017.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2017, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

### **Requisiti e documentazione per l'ammissione alle selezioni**

- 1) Buona conoscenza della lingua italiana;
- 2) età di nascita compresa tra il 1 gennaio 2007 e il 31 dicembre 2010.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al bando disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

## **2.2 JuniorClass**

Alla base del corso JuniorClass vi è la consapevolezza che la recitazione abbia ripercussioni estremamente positive sulla crescita dei ragazzi.

Attraverso il "gioco dell'interpretazione" i ragazzi riescono a gestire i diversi tipi di emozioni e sensazioni in modo sano, ad ascoltare se stessi e sviluppare l'ascolto degli altri, a favorire la concentrazione, l'attenzione e la coordinazione.

La recitazione, inoltre, aiuta i più introversi e timidi, li educa alla comunicazione e alla socializzazione, accresce l'autostima, affina il senso estetico e migliora la percezione dello spazio.

Grazie alla recitazione i ragazzi acquisiscono consapevolezza del proprio mondo interiore e del proprio corpo, imparano a conoscersi meglio grazie a tecniche specifiche che favoriscono il controllo delle emozioni, il potenziamento della creatività e l'inventiva di ogni allievo.

Le varie fasi del programma didattico comprendono il riscaldamento del corpo e della voce, dizione, esercizi attoriali, giochi, proposte operative, respirazione diaframmatica, improvvisazione, gestione dello spazio scenico, lavoro sul testo e memorizzazione delle parti da recitare.

## **Modalità di partecipazione alle selezioni**

La Scuola di Recitazione della Calabria apre le audizioni giovedì 20 luglio 2017 presso la sua sede ufficiale, ovvero al **Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci”** in Viale Merano a Cittanova (RC) dalle ore 16:30 alle ore 19.30. Successivamente le audizioni si ripeteranno ogni giovedì agli stessi orari.

Per ogni classe sono disponibili **massimo 20 posti**, più un posto che sarà riservato a cittadini stranieri.

A partire dallo stesso mese di luglio, inoltre, la Scuola sarà presente su tutto il territorio calabrese grazie all'iniziativa definita **“SRC Camper Tour 2017”**.

Il camper della SRC, facendo tappa nelle principali città della Regione, consentirà a tutti gli interessati di presentarsi per effettuare la propria audizione anche in luoghi più vicini alla propria abitazione.

Si potranno seguire le tappe del tour sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) e sulle nostre pagine Facebook <https://www.facebook.com/scuoladirecitazione dellacalabria/?ref=bookmarks> ed Instagram: : <https://www.instagram.com/scuolarecitazionecalabria/?hl=it> .

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: **scuolarecitazionecalabria@gmail.com** oppure contattare il numero: **371 120 5781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita, e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana scritta da un autore a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) entro ottobre 2017.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2017, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

## **Requisiti e documentazione per l'ammissione alle selezioni**

- 1) Buona conoscenza della lingua italiana;
- 2) età di nascita compresa tra il 1 gennaio 2003 e il 31 dicembre 2006.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al bando disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente adotteranno i conseguenti provvedimenti.

### **2.3 MediumClass**

Il lavoro con la MediumClass prevede una prima fase iniziale dedicata alla disinibizione e alla presa di coscienza dei vari aspetti dell'essere umano, attraverso specifiche esperienze laboratoriali ed esercizi di improvvisazione.

Tutte le discipline praticate in questa classe sono orientate a stimolare la curiosità degli allievi per la ricerca e la sperimentazione delle diverse sfaccettature della propria personalità e la scoperta della loro vera essenza.

Lavoriamo inoltre per fornire i primi rudimenti del mestiere dell'attore messi in atto attraverso esercizi ed esperienze laboratoriali, coadiuvati da piccoli brani teatrali o cinematografici. La MediumClass rappresenta, infatti, il percorso preparatorio alla MasterClass, la "classe madre" della Scuola, con la quale mantiene un filo conduttore propedeutico per la prosecuzione dell'iter formativo dell'allievo.

Siamo consapevoli che un lavoro corale, in una fascia di età sensibile come quella della Medium, rappresenti uno strumento essenziale di formazione ed evoluzione personale, nonché di autoidentificazione fisica e mentale dell'allievo.

### **Modalità di partecipazione alle selezioni**

La Scuola di Recitazione della Calabria apre le audizioni giovedì 20 luglio 2017 presso il Polo Solidale per la Legalità "Francesco Vinci" in Viale Merano a Cittanova (RC) dalle ore 16:30 alle ore 19.30. Successivamente le audizioni si ripeteranno ogni giovedì agli stessi orari.

Per ogni classe sono disponibili **massimo 20 posti**, più un posto che sarà riservato a cittadini stranieri.

A partire dallo stesso mese di luglio, inoltre, la Scuola sarà presente su tutto il territorio calabrese grazie all'iniziativa definita "SRC Camper Tour 2017".

Il camper della SRC, facendo tappa nelle principali città della Regione, consentirà a tutti gli interessati di presentarsi per effettuare la propria audizione anche in luoghi più vicini alla propria abitazione.

Si potranno seguire le tappe del tour sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) e sulle nostre pagine Facebook <https://www.facebook.com/scuoladirecitazione dellacalabria/?ref=bookmarks> ed Instagram: <https://www.instagram.com/scuolarecitazionecalabria/?hl=it> .

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: **scuolarecitazionecalabria@gmail.com** oppure contattare il numero: **371 120 5781**.

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere consegnata al momento di presentazione alle audizioni.

L'audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana scritta da un autore a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) entro ottobre 2017.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2017, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

### **Requisiti e documentazione per l'ammissione alle selezioni**

- 1) Buona conoscenza della lingua italiana;
- 2) Sufficiente conoscenza della lingua inglese che sarà verificata nel corso delle selezioni;
- 3) Età di nascita compresa tra il 1 gennaio 1999 e il 31 dicembre 2002.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al bando disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della SRC adotteranno i conseguenti provvedimenti.

## **2.4 MasterClass**

La MasterClass rappresenta la colonna portante della Scuola di Recitazione della Calabria. È costituita da coloro i quali hanno già conseguito il Diploma di Istruzione secondaria superiore, dunque da ragazzi di età che va dai 19 ai 27 anni. Gli allievi della suddetta classe frequentano giornalmente la Scuola.

Attraverso le varie discipline l'allievo acquisisce consapevolezza di sé e gestione delle proprie emozioni grazie ad un costante training preparatorio all'attività recitativa vera e propria. Tutte le discipline che si svolgono giornalmente conferiscono, infatti, una preparazione sia fisica che recitativa, che prepara l'allievo alla consapevolezza corporea, vocale ed emotiva.

Si parte sempre da esercizi di disinibizione e improvvisazione, ma il lavoro è più concentrato e approfondito rispetto a quello degli altri corsi. Si lavora sull'eliminazione dei cosiddetti "vizi attoriali", sull'accrescimento della consapevolezza di sé come strumento e tramite interpretativo, sull'acquisizione di un metodo lavorativo efficace per la preparazione del personaggio ed anche sulla formazione di una mentalità professionale.

Il corso MasterClass ha una durata di tre anni, al termine dei quali una commissione formata dai docenti conferirà il Diploma.

È previsto, per ciascun anno scolastico, uno spettacolo di fine anno a conclusione del progetto annuale.

## **Modalità di partecipazione alle selezioni**

La Scuola di Recitazione della Calabria apre le audizioni giovedì 20 luglio 2017 presso il Polo Solidale per la Legalità “Francesco Vinci” in Viale Merano a Cittanova (RC) dalle ore 16:30 alle ore 19.30. Successivamente le audizioni si ripeteranno ogni giovedì agli stessi orari.

Per ogni classe sono disponibili **massimo 20 posti**, più un posto che sarà riservato a cittadini stranieri.

A partire dallo stesso mese di luglio, inoltre, la Scuola sarà presente su tutto il territorio calabrese grazie all’iniziativa definita “SRC Camper Tour 2017”.

Il camper della SRC, facendo tappa nelle principali città della Regione, consentirà a tutti gli interessati di presentarsi per effettuare la propria audizione anche in luoghi più vicini alla propria abitazione.

Si potranno seguire le tappe del tour sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) e sulle nostre pagine Facebook: <https://www.facebook.com/scuoladirecitazione dellacalabria/?ref=bookmarks> ed Instagram: <https://www.instagram.com/scuolarecitazionecalabria/?hl=it> .

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail all’indirizzo: [scuolarecitazionecalabria@gmail.com](mailto:scuolarecitazionecalabria@gmail.com) oppure contattare il numero: **371 120 5781**.

Ogni allievo, dovrà presentarsi alle selezioni munito di:

- un sintetico curriculum vitae in lingua italiana.

L’audizione è gratuita e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana scritta da un autore a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) entro ottobre 2017.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2017, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un’ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

## **Requisiti e documentazione per l’ammissione alle selezioni**

- 1) Buona conoscenza della lingua italiana;
- 2) sufficiente conoscenza della lingua straniera che sarà verificata nel corso delle selezioni;
- 3) età di nascita compresa tra il 1 gennaio 1991 e il 31 dicembre 1998;
- 4) Diploma di scuola media superiore.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al bando disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore e il Presidente della Scuola prenderanno i conseguenti provvedimenti.

## 2.5 OverClass

All'interno della OverClass, il lavoro della recitazione si basa sullo studio e la gestione del corpo, della voce e dell'apparato fonatorio in modo da raggiungere la consapevolezza di tutto ciò che avviene durante la manifestazione delle diverse emozioni che vengono affrontate.

Le varie attività proposte in questa classe permettono all'allievo di "svuotare" la mente e rilassare il corpo dopo la fatica di una giornata di lavoro. Inoltre, permetteranno agli allievi di migliorare le proprie abilità lavorative e relazionali attraverso l'acquisizione di competenze trasversali legate alla prossemica e alla comunicazione verbale.

Qui subentra il corso di dizione che spiega come utilizzare l'apparato vocale nel miglior modo possibile.

Un attore deve emozionarsi e saper emozionare, e per poterlo fare deve conoscere al meglio la propria anima, il proprio corpo e la propria voce.

### Modalità di partecipazione alle selezioni

La Scuola di Recitazione della Calabria apre le audizioni giovedì 20 luglio 2017 presso il Polo Solidale per la Legalità "Francesco Vinci" in Viale Merano a Cittanova (RC) dalle ore 16:30 alle ore 19.30. Successivamente le audizioni si ripeteranno ogni giovedì agli stessi orari.

Per ogni classe sono disponibili **massimo 20 posti**, più un posto che sarà riservato a cittadini stranieri.

A partire dallo stesso mese di luglio, inoltre, la Scuola sarà presente su tutto il territorio calabrese grazie all'iniziativa definita "SRC Camper Tour 2017".

Il camper della SRC, facendo tappa nelle principali città della Regione, consentirà a tutti gli interessati di presentarsi per effettuare la propria audizione anche in luoghi più vicini alla propria abitazione.

Si potranno seguire le tappe del tour sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) e sulle nostre pagine Facebook <https://www.facebook.com/scuoladirecitazione dellacalabria/?ref=bookmarks> ed Instagram: <https://www.instagram.com/scuolarecitazionecalabria/?hl=it>.

Si specifica che non è obbligatorio prenotarsi, ma è sufficiente presentarsi alle audizioni.

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: [scuolarecitazionecalabria@gmail.com](mailto:scuolarecitazionecalabria@gmail.com) oppure contattare il numero: **371 120 5781**.

L'audizione è gratuita, e prevede le seguenti prove:

- interpretazione di un monologo a scelta;
- interpretazione di una poesia italiana scritta da un autore a scelta;
- colloquio attitudinale.

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria.

Un primo elenco di 40 candidati ammessi sarà pubblicato sul sito [www.scuolarecitazionecalabria.it](http://www.scuolarecitazionecalabria.it) entro ottobre 2017.

I candidati ammessi dovranno partecipare a un corso propedeutico gratuito che si terrà nel mese di novembre 2017, durante il quale la commissione procederà ad effettuare un'ulteriore selezione degli allievi, fino alla formazione ufficiale e definitiva della suddetta classe.

Durante lo stesso corso ciascun allievo avrà la possibilità di capire, in base alle proprie propensioni, se proseguire nella scelta di intraprendere il Percorso formativo.

### **Requisiti e documentazione per l'ammissione alle selezioni**

- 1) Buona conoscenza della lingua italiana;
- 2) età di nascita fino al 31 dicembre 1990.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al bando disponibile sul sito, a cui tutti gli allievi devono attenersi. In caso di inadempienze il Direttore Didattico e il Direttore Amministrativo della Scuola prenderanno i conseguenti provvedimenti.

## **3. REGOLAMENTO DIDATTICO**

Anche il presente documento risulta suddiviso in apposite sezioni contenenti le informazioni relative a ciascuna classe.

### **3.1 BabyClass, JuniorClass, MediumClass, OverClass**

#### **Articolo 1. Ammissione ai corsi**

I candidati prescelti dovranno presentare entro il 15 dicembre 2017 – pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati successivamente all'articolo 2:

- 1) documento d'identità;
- 2) tessera sanitaria.

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della Scuola di Recitazione della Calabria i candidati prescelti, sulla base delle graduatorie di merito formulate dalla Commissione di Selezione, che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

#### **Articolo 2. Costi e versamenti**

Il costo annuale per la frequenza della BabyClass , JuniorClass, MediumClass e OverClass è pari ad € **1.155,00**. Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a €**105,00**, mentre la restante parte dovrà essere corrisposta suddivisa in quote mensili pari a €**105,00**.

#### **L'iscrizione andrà rinnovata annualmente.**

La quota di iscrizione relativa al primo anno, nonché il primo mensile, dovranno essere versati entro il 15 dicembre 2017. Successivamente il corrispettivo mensile dovrà essere versato entro la prima settimana del mese di riferimento.

#### **Articolo 3. Rinuncia e scadenza**

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. L'assenza - senza giustificato motivo - del candidato prescelto alla data fissata per l'inizio dell'anno accademico viene considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi.

Ciascun allievo ha la possibilità di abbandonare il Percorso Formativo entro il primo mese del primo anno del Percorso formativo, ossia entro il 31 gennaio 2018.

#### **Articolo 4. Subentro degli idonei**

Qualora si verificano rinunce, decadenze o esoneri (vedi artt. 3 e 6 e 7), da parte di uno o più candidati prescelti, ad essi possono subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti via e-mail e devono comunicare alla Scuola entro dieci giorni se intendono avvalersi della facoltà del subentro; debbono quindi presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Tale subentro potrà avvenire entro la fine del secondo mese del primo anno di Percorso formativo.

#### **Articolo 5. Comunicazioni obbligatorie degli allievi**

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi devono comunicare alla Scuola il domicilio, il recapito postale, l'indirizzo di posta elettronica e il recapito telefonico e successivamente avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che restano direttamente responsabili di eventuali disguidi causati dalla intempestiva o inesatta conoscenza da parte della Scuola dei dati richiesti.

#### **Articolo 6. Svolgimento dei corsi**

Il Percorso formativo ha una durata biennale per i quattro corsi (BabyClass, JuniorClass, MediumClass e OverClass). Le attività didattiche si svolgono, di massima, dal mese di gennaio al mese di dicembre, per un totale 160 ore annuali.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 22.30 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00. Le lezioni e le attività didattiche possono essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario scolastico, e possono svolgersi anche nei giorni prefestivi e festivi e in orari serali e notturni. La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e comunque a tutte le attività didattiche è **obbligatoria**.

#### **Articolo 7. Valutazioni periodiche**

Al termine del primo quadrimestre e al termine di ogni anno accademico i Docenti Responsabili di ciascuna classe redigono un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri Docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'annualità successiva possono essere ammessi a ripetere l'anno.

Gli allievi che non fossero considerati idonei per profitto conseguito, comportamento, assiduità alle lezioni e attitudini dimostrate a proseguire gli studi sono esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione della Scuola, sentiti i pareri dei Docenti ed è sottoposta al parere vincolante del Presidente dell'Associazione. Tale decisione non è appellabile.

#### **Articolo 8. Prodotti realizzati nel corso della frequenza della Scuola**

I prodotti realizzati dagli allievi e le loro prestazioni artistiche durante la frequenza della Scuola sono di proprietà e vengono curate dalla Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito, e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo è tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione –

apposito contratto di cessione diritti a favore dell'**Associazione Prosopon**, soggetto giuridico della SRC, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. All'Associazione Prosopon spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. L'Associazione si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video del film di diploma e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

#### **Articolo 9. Frequenza e rilevazione delle presenze**

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvede ad annotare sul proprio registro le assenze e ha facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. Il Direttore e i Docenti valutano se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso formativo dell'allievo, ovvero un ordinato e proficuo svolgimento dell'attività del corso di appartenenza.

#### **Articolo 10. Utilizzo di apparecchiature e materiali**

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la Scuola si rivarrà sull'alunno stesso.

#### **Articolo 11. Provvedimenti disciplinari e sanzioni**

Possono essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per l'Associazione in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione può decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili, salvo diversa disposizione della Presidenza.

#### **Articolo 12. Disposizioni finali**

Il presente Regolamento vincola gli allievi di tutti i corsi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.

## **3.2 MasterClass**

### **Articolo 1. Ammissione ai corsi**

I candidati prescelti dovranno presentare entro il 15 dicembre 2017 – pena l'esclusione dal corso – seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati successivamente all'articolo 2:

- 1) documento d'identità;
- 2) tessera sanitaria;
- 3) Diploma (o copia autenticata o certificato di diploma) di scuola media superiore.

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della Scuola di Recitazione della Calabria i candidati prescelti, sulla base delle graduatorie di merito formulate dalla Commissioni di Selezione, che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

### **Articolo 2. Costi e versamenti**

Il costo annuale per la frequenza della MasterClass è pari ad € 2.305,00. Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a €105,00, mentre la restante parte dovrà essere corrisposta suddivisa in quote mensili pari a €220,00.

L'iscrizione e la relativa quota annuale andranno rinnovate annualmente.

La quota di iscrizione relativa al primo anno nonché il primo mensile dovranno essere versati entro il 15 dicembre 2017. Successivamente il corrispettivo mensile dovrà essere versato entro la prima settimana del mese di riferimento.

### **Articolo 3. Rinuncia e scadenza**

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. L'assenza – senza giustificato motivo – del candidato prescelto alla data fissata per l'inizio dell'anno accademico viene considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi.

Ciascun alunno ha la possibilità di abbandonare il Percorso Formativo entro il primo mese del primo anno del Percorso formativo, ossia entro il 31 gennaio 2018.

### **Articolo 4. Subentro degli idonei**

Qualora si verificano rinunce, decadenze o esoneri (vedi artt. 3 e 6 e 7), da parte di uno o più candidati prescelti, ad essi possono subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti via e-mail e devono comunicare alla Scuola entro dieci giorni se intendono avvalersi della facoltà del subentro; debbono quindi presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

Tale subentro potrà avvenire entro la fine del secondo mese del primo anno di Percorso formativo.

### **Articolo 5. Comunicazioni obbligatorie degli allievi**

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi devono comunicare alla Scuola il domicilio, il recapito postale, l'indirizzo di posta elettronica e il recapito telefonico e successivamente avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che restano direttamente responsabili di eventuali disguidi causati dalla intempestiva o inesatta conoscenza da parte della Scuola dei dati richiesti.

### **Articolo 6. Svolgimento dei corsi**

Il Percorso formativo ha una durata triennale. Le attività didattiche si svolgono, di massima, dal mese di gennaio al mese di dicembre, per un totale massimo di 640 ore.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 22.30 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00. Le lezioni e le attività didattiche possono essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario scolastico, e possono svolgersi anche nei giorni prefestivi e festivi e in orari serali e notturni. La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e comunque a tutte le attività didattiche è **obbligatoria**. Lo studente che risulterà assente a più di 2 lezioni mensili verrà escluso dal corso, anche in casi di cosiddetta "forza maggiore", salvo diversa e insindacabile valutazione da parte della Direzione della Scuola.

### **Articolo 7. Valutazioni periodiche**

Al termine del primo quadrimestre e al termine di ogni anno accademico i Docenti Responsabili di ciascuna classe redigono un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri Docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi non ammessi all'annualità successiva possono essere ammessi a ripetere l'anno.

Gli allievi che non fossero considerati idonei per profitto conseguito, comportamento, assiduità alle lezioni e attitudini dimostrate a proseguire gli studi sono esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione della Scuola, sentiti i pareri dei Docenti, ed è sottoposta al parere vincolante del Presidente dell'Associazione. Tale decisione non è appellabile.

### **Articolo 8. Lavori di diploma**

Il terzo anno sarà dedicato principalmente sulla scoperta del mondo cinematografico, sull'attore di cinema e sul rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del "lavoro di diploma" che, di norma, consiste nella produzione di un film cortometraggio della durata massima di 20 minuti, scritto e interpretato dagli allievi stessi.

### **Articolo 9. Prodotti realizzati nel corso della frequenza della Scuola**

I prodotti realizzati dagli allievi durante la frequenza della Scuola sono di proprietà della Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori. A tale proposito, e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, l'allievo è tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore dell'Associazione Prosofon, soggetto giuridico della SRC, per tutti i materiali che l'allievo

stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. All'Associazione Prosopon spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi. L'Associazione si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video del film di diploma e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

#### **Articolo 10. Frequenza e rilevazione delle presenze**

La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e ai seminari previsti dai programmi didattici dei vari corsi è **obbligatoria**. Lo studente che risulterà assente ad oltre 2 lezioni o esercitazioni mensili sarà escluso dal corso, salvo giustificazione scritta ritenuta valida da parte della Direzione della Scuola.

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvede ad annotare sul proprio registro le assenze e ha facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. Per le presenze alle esercitazioni e ai film di diploma fanno fede i diari di lavorazione. Il Direttore e i Docenti valutano se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso formativo dell'allievo, ovvero un ordinato e proficuo svolgimento dell'attività del corso di appartenenza.

#### **Articolo 11. Utilizzo di apparecchiature e materiali**

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo, la scuola si rivarrà sull'alunno stesso.

#### **Articolo 12. Provvedimenti disciplinari e sanzioni**

Possono essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per l'Associazione in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione può decretare l'immediata espulsione dell'allievo stesso. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili, salvo diversa disposizione della Presidenza.

#### **Articolo 13. Borse di studio**

Per la frequenza della Scuola non è prevista l'erogazione diretta di borse di studio da parte dell'Associazione. Le eventuali borse di studio messe a disposizione da Enti pubblici o privati, o comunque da terzi, vengono assegnate secondo le regole di volta in volta fissate dalla stessa. Le borse di studio vengono erogate per i soli mesi di attività didattica. L'assegnazione di una

borsa di studio non esonera dalla costituzione del deposito cauzionale e non è in alcun caso conguagliabile con eventuali ratei arretrati della retta di frequenza. La trattenuta fiscale operata dall'Associazione non esime, comunque, gli allievi beneficiari dall'obbligo di presentare la dichiarazione dei redditi annuale, dal momento che - per la legge italiana - le borse di studio costituiscono reddito.

#### **Articolo 14. Disposizioni finali**

Il presente Regolamento vincola gli allievi di tutti i corsi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.